News Release

株式会社 Brave group
https://bravegroup.co.jp/

報道関係者各位

株式会社Brave group
2026年11月19日(金)

無原唱レコード所属ミナミイズミ、ワンマンライブ決定！2026年11月19日(木)正午よりチケット一般販売開始

～ MINAMI IZUMI ONE MAN LIVE “焦がれて憧れて”、恵比寿・LIQUIDROOMにて開催。1st アルバム『見上げた空』本日18時より予約開始！ ～



株式会社RIOT MUSICは、VSingerレーベル「無原唱レコード」所属のミナミイズミによるワンマンライブ「MINAMI IZUMI ONE MAN LIVE “焦がれて憧れて”」を、2027年2月12日(金)に恵比寿・LIQUIDROOMにて開催いたします。来場チケットと配信チケットは、2026年11月19日(木)正午よりZAIKOにて販売開始いたします。

チケット詳細はこちら：https://riotmusic-live.zaiko.io/ja/e/kogareteakogarete

■MINAMI IZUMI ONE MAN LIVE“焦がれて憧れて”

ミナミイズミは、無原唱レコード所属のシンガーソングライター。

学生時代から歌とギターに打ち込み、作詞・作曲も手がけています。自身が数々の楽曲に心を支えられてきた経験から、今度は自分の音楽で誰かの背中を押したいという思いを持ち、活動を続けています。

2026年2月には、1st EP『掴みたい光』をリリース。同月28日には下北沢ReGで初のワンマンライブ「この声が枯れるまで」を開催し、EPの収録曲を中心に、ギターの弾き語りやバンド編成でのパフォーマンスを披露しました。

同年7月の無原唱レコードフェス2026「RE;GAIN」では、ギターを手に『掴みたい光』の収録曲「Break through」を披露。力強いバンドサウンドに乗せて一言一言を届けるように歌い、客席ではその歌声に応えるように紫色のペンライトが揺れました。

そして2027年2月3日(火)に、ミナミイズミ自身が全曲作詞・作曲による1stフルアルバム『見上げた空』をリリースします。さらに、2月12日(金)には、恵比寿・LIQUIDROOMにて「MINAMI IZUMI ONE MAN LIVE “焦がれて憧れて”」を開催します。下北沢ReGでの初ワンマンから約1年。ミナミイズミの新たなワンマンライブを、会場とライブ配信でお楽しみいただけます。

本公演のキービジュアルは、イラストをmiya*ki氏、デザインを91kido（pattern.）氏が担当しました。



MINAMI IZUMI ONE MAN LIVE “焦がれて憧れて”

▌公演日程・会場

日程：2027年2月12日(金)

開場18:00／開演19:00／終演21:00（予定）

会場：LIQUIDROOM（東京都渋谷区東3-16-6）

出演：ミナミイズミ

主催：RIOT MUSIC／無原唱レコード

チケット情報

来場チケット・配信チケットの一般販売は、2026年11月19日(木)12:00よりZAIKOにて開始しています。

本公演はオールスタンディングです。入場時に別途ドリンク代として600円が必要です。ドリンク代は現金でお支払いください。タイムテーブルおよび会場でのグッズ販売の詳細は、後日公開いたします。

▌チケット販売情報

・来場チケット：8,800円（税込）

・一般販売期間：2026年11月19日(木)12:00～2027年2月12日(金)17:00

・配信チケット：5,500円（税込）

・配信チケット販売期限：2027年2月26日(金)20:59まで

・アーカイブ視聴期間：公開後～2027年2月26日(金)23:59まで

▌チケットのプレイガイド

各種チケット詳細はこちらからご確認ください。

チケット詳細はこちら：https://riotmusic-live.zaiko.io/ja/e/kogareteakogarete

フラワースタンドについて

本公演では、フラワースタンドを受け付けます。手配の際は、以下の指定日時・条件を配送業者へお伝えください。なお、楽屋花は受け付けておりません。

・搬入日時　2027年2月12日(金)12:00～13:30（時間厳守）
・回収日時　2027年2月12日(金)20:00～21:00（時間厳守）
・送付先　〒150-0011 東京都渋谷区東3-16-6 LIQUIDROOM「MINAMI IZUMI ONE MAN LIVE “焦がれて憧れて”」宛
・サイズ　高さ200cm以下、幅150cm以下

注意事項：
・装飾を含め、指定サイズから大きくはみ出すものは設置できない場合があります。
・回収の手配も必ずお願いいたします。
・電源を使用するタイプは設置できません。
・その他の条件は、チケット販売ページをご確認ください。

デジタルフラワースタンド「CheerStand」について



大型フラワースタンドは受け付けますが、 卓上サイズのお花（いわゆる楽屋花）につきましての受け付けはございません。デジタルフラワースタンド「CheerStand」も、ぜひご利用ください。
お寄せいただいた応援メッセージは、当日の会場メインモニターおよび配信画面に表示されます。
受付期間は2026年11月19日(木)～2027年2月11日(木)までとなります。

購入はこちら：https://cheerstand.net/event/?id=BV1Ba01VR0tI9IqqJI9y
サービスサイト：https://cheerstand.net/

ご来場にあたって

当日はファンレターの受付ボックスを設置いたします。プレゼントのお預かりはございません。
また、会場にはコインロッカーおよびクロークがございます。数に限りがありますので、あらかじめご了承ください。

クローク料金：
45Lポリ袋に収まるお荷物、スーツケース：各700円
コインロッカー料金：500円

※客席への大きなお荷物の持ち込みはご遠慮ください。
※規定の袋に入らないサイズのお荷物や、貴重品・現金・チケットなどはお預かりできません。

■1st アルバム『見上げた空』概要

2027年2月3日に、ミナミイズミの1stアルバム『見上げた空』をリリースいたします。

本作は、笑ったり泣いたりするミナミイズミ自身の心模様と、日々見上げてきた空の色の変化を重ね合わせ、そのままひとつに詰め込んだような作品です。前作となる1st EP『掴みたい光』に続き、全10曲において作詞・作曲をミナミイズミ本人が手掛けました。アーティストとして更なる進化を遂げるべく、新たな音楽ジャンルにも挑戦し、表現の広がりを感じられる仕上がりとなっております。

1曲目を飾る「海を進む」は、前作EPのCD盤限定の隠しトラックとして収録されていたデモ音源をもとに、今作のために仕上げた楽曲が、満を持して登場します。続く2曲目「Blue Gravity」はアルバムのコンセプトを象徴するリードトラックであり、アルバムのタイトル『見上げた空』も、本楽曲の歌詞から引用されています。

制作には、1st EPを支えたクリエイターが再集結したほか、音楽シーンの第一線で活躍するギタリスト・近田潔人を筆頭に、新進気鋭の実力派ボカロPやRIOT MUSICのサウンドを支える気鋭のアレンジャー陣が参加しています。多岐にわたるサウンドメイクが、彼女の紡ぐ言葉と旋律を更に鮮やかに際立たせています。
音楽にひたむきに向き合うミナミイズミの等身大の姿に触れられる一枚です。

予約はこちら：https://mugensho.lnk.to/miagetasora
2026年11月19日(木)**18時**予約開始



1st アルバム『見上げた空』

・アーティスト名：ミナミイズミ
・発売日：2027年2月3日発売
・品番：RMI-0033
・販売価格：3,850円（税込）

01. 海を進む　作詞・作曲：ミナミイズミ　編曲：nosono
02. Blue Gravity　作詞・作曲：ミナミイズミ　編曲：近田潔人
03. チワワになりたい　作詞・作曲：ミナミイズミ　編曲：山下真和
04. くらげ　作詞・作曲：ミナミイズミ　編曲：Bernis
05. 雨が降ったら　作詞・作曲：ミナミイズミ　編曲：Bernis
06. バイバイ・パペット　作詞・作曲：ミナミイズミ　編曲：えいぷ
07. 第一言語　作詞・作曲：ミナミイズミ　編曲：アシノ, YOHACK
08. こっちおいで　作詞・作曲：ミナミイズミ　編曲：岡田誉也
09. 月面探索　作詞・作曲：ミナミイズミ　編曲：nosono
10. 夜の太陽　作詞・作曲：ミナミイズミ　編曲：hitobana

■ミナミイズミ プロフィール



ミナミイズミ（MINAMI IZUMI）

年齢不詳のシンガーソングライター。

学生時代、歌とギターに打ち込む日々が、自分にとってかけがえのない時間だった。

これまで数々の楽曲に心を救われてきた経験から、自らが「自由」な音楽で誰かの背中を押してあげたいと思うようになる。その夢を叶えるために、RIOT MUSICへの所属を決める。

・公式X：https://x.com/minami_i_MGS

・YouTube：https://www.youtube.com/@izumiminami

・TikTok：https://www.tiktok.com/@minamiizumi_1013

■VSingerレーベル「無原唱レコード」とは



「無数」に広がる、
バーチャルミュージックの「原点」となる

「無数」の可能性を持ったアーティストの「原石」達の歌が折り合わさって「唱」となる。
それが「無原唱レコード」です。

・HP：https://riot-music.com/mugensho-record/

・X：https://x.com/Mugensho_RM/

■音楽事務所「RIOT MUSIC」とは

RIOT MUSICは、VSingerレーベル「無原唱レコード」、VTuberサポートプロジェクト「RIONECTION」、VRChat活動総合支援サービス「AdHoc」と、音楽を中心に多岐にわたるプロジェクトを運営しています。

「終わらない、創造と体験を」をミッションに、体験者の人生を変えてしまうような心を揺り動かすコンテンツの創造と体験を生み出すことを目指しています。

・RIOT MUSIC HP：https://riot-music.com/
・RIOT MUSIC 公式X：https://x.com/RIOTMUSIC_info/
・無原唱レコード HP：https://riot-music.com/mugensho-record/
・RIONECTION HP：https://riot-music.com/rionection/
・AdHoc ワールドURL：https://vrchat.com/home/world/wrld_87971444-32c7-4df5-b5fe-1a185ddacc76/info
・常設オーディションサイト：https://riot-music.com/virtualartistaudition/

■会社概要

株式会社RIOT MUSIC

・設立：2022年7月1日
・資本金：10,000,000円（資本準備金含む）
・代表取締役：舩橋 純
・取締役：久保 元気
・所在地：東京都港区芝4-1-28 PMO田町III8階
・事業内容：IP Production（VTuber事業・アーティストプロデュース事業）
・公式サイト：https://riot-music.com/

株式会社Brave group

・設立：2017年10月11日
・資本金：49億円（資本剰余金含む）
・代表者：代表取締役　野口 圭登
・所在地：東京都港区芝4-1-28 PMO田町III8階
・事業内容：IP Production/IP Platform/IP Solution
・公式サイト：https://bravegroup.co.jp/
・採用サイト：https://recruit.bravegroup.co.jp/
・公式メディア：https://media.bravegroup.co.jp/
・公式X：https://x.com/bravegroup_vt/
・グループ会社一覧：https://bravegroup.co.jp/company/#group-company