



染織と生活

Textiles & Life

PAST

NOW

染織と生活
復刻プロジェクト

The Revival Project of
Senshoku to Seikatsu

PROJECT PURPOSE プロジェクトの目的

染織文化を、記録し、編集し、次の世代へ。

このプロジェクトは、1973年に創刊された染織の専門誌『季刊 染織と生活』を復刊し、当時の貴重な記録と編集思想を大切にしながら、新たな形で再始動する試みです。伝統文化の継承はもちろん、地域に根ざしたものづくりの再発見や、新しい染織のかたち、教育・研究への貢献を通じて、染織の豊かな知識を現代に再び届けていきます。

CONTENTS 書籍の内容

復刻第一号のテーマは「藍」

- ・すくも藍の製造現場 | 現地取材による詳細レポート
- ・染料化学・歴史・文化・技法 | 多角的な視点から藍を解説
- ・現代の藍の現場 | 職人・アーティストの声
- ・次世代を担う若手の対談 | これからの日本の染織文化
- ・過去記事の再掲載 | 貴重なアーカイブを復刻
- ・ビジュアルを多用した構成
- ・日本語／英語 併記

取材

阿波藍製造所
外山 裕章 / 外山 計江

染色家・草木工房 主宰
山崎 和樹

WUY (株) COSHUU
山里 章悟 / 山里 歩美

宝島染工(株)
代表 大籠 千春

Watanabe's
代表取締役 渡邊 健太

アーティスト
Lau Kaker

SHIORI MUKAI TEXTILE
向井 詩織

対談

山崎 広樹 (染色家・草木工房)
小室 真以人 (Maito Design Works)
田中 崇輔 (株) 田中直染料店 十代目

著者

北川 一寿 (株) 田中直染料店 研究開発室長
染織と生活チーム

写真

NAOKI MIYASHITA
Yuuki KIMURA

編集

森内 孝一

デザイン

ueboe design / LI

CROWD FUNDING

クラウドファンディング

READYFOR

4月18日(土)より開始

REWARDS

支援者へのリターン

書籍 (先行入手)

特別装丁・限定版

染色体験キット

アーティスト・職人による染色作品



クラウドファンディング

「READYFOR」応援ページ

株式会社 染織と生活社

〒600-8427

京都市下京区松原通烏丸西玉津島町 312

075-343-0388

MESSAGE メッセージ

『季刊 染織と生活』は、日本で初めて伝統染織の専門誌として、1973年に産声を上げました。作り手に焦点を当て、草木染、緋、紬、友禅から現代の染織文化まで、現場の取材と専門家の論文中心に多角的な視点から資料性と記録性を重視する紙面でした。『月刊染織α』に衣替えするために1980年に休刊した後も、染織の担い手、愛好家の方から復刊を望む声が強く寄せられてきました。『季刊 染織と生活』は、今なお貴重な染織の知識と知恵が詰まった宝庫です。このかけがえのない遺産をよみがえらせ、現代に生かしていくためにも、皆様のお力を賜りますようお願い申し上げます。