

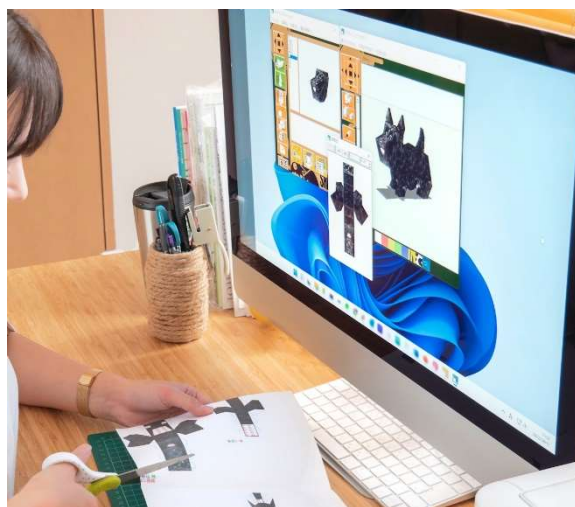
第10回文化庁メディア芸術祭推薦の忍法ソフトウェア「紙龍 SHIRYU」令和版販売

有限会社イナズマ 2023/04/19



文化庁主催のメディア芸術祭で、審査委員会から推薦を受けた「紙龍」が注目を浴びています。この作品はペーパークラフトとパソコンが融合した、変幻自在のデジタル“忍法アート”で、数クリックで立体的な作品を手軽に制作できます。小学生から大人まで、幅広い世代に向けて、創造力や空間認識力の向上を促す素晴らしいツールとなることでしょう。

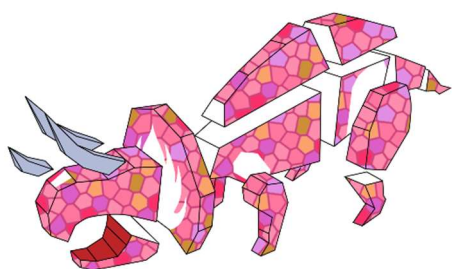
ソフトウェア市場に新風を吹き込む「紙龍 SHIRYU」が登場しました。



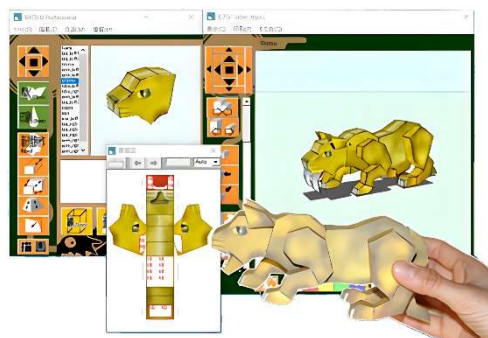
ペーパークラフトの魅力をデジタル技術で最大限に引き出し、変幻自在のデジタル忍法アートを実現しました。手軽に始められるペーパークラフトは、手先を鍛えることで器用さを向上させ、図面を作る過程で思考力も養えます。紙龍はメディアで報じられたとおり、小学校4年生の生徒さんでも簡単に使え、ペーパークラフトをデザインして工作し、実物を仕上げています。その際に、デジタルリテラシーも一緒に学べます。

紙龍でデザイン、そして工作へ

「シンプルであることは、複雑であることよりも難しい」



パーツ単位の独自組み立て手法



画面内のモデルと実物比較

このスティーブ・ジョブズの言葉通り、「紙龍」はシンプルでありながら、デジタルとアナログの世界を融合した新しいペーパークラフトの楽しさを提供します。立体的なモデルを数クリックで作成でき、それら立体をつなげていき、デザインします。

ソフトウェアは自動印刷機能も備えているため、印刷させた図面からすぐ、工作に取り掛かれます。これら独自の機能は、文化庁メディア芸術祭、特開 2006-309363 と実用新案登録第 3070126 号によって証明されました。

「紙龍」は、これからのデジタル時代に必要な、さらに AI の操作にも役立つスキルを、遊びながら身につけられる、デキる「人間」にぴったりのソフトウェアです。ぜひ、手軽に始められて日本が誇る紙文化と伝統、ペーパークラフトの新しい楽しさを体験してみてください。

お問い合わせ、ご連絡先 — 有限会社イナズマ「紙龍」公式サイト：
<https://craft.inazuma7.co.jp/> E-Mail : info@inazuma7.co.jp